

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное редактирование

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: очная

Разработчики:

Трушкина Ю. И., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 31.03.2022 года

И. о. зав. кафедрой

Кашкарева Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении литературного редактирования.

Задачи дисциплины:

- развивать способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- вырабатывать готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания по литературному редактированию для постановки и решения исследовательских задач.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.ДВ.03.02 «Литературное редактирование» относится к дисциплинам по выбору предметно-методического модуля «Русский язык».

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Изучению дисциплины «Литературное редактирование» предшествует освоение дисциплин (практик):

Речевые практики;

Современный русский литературный язык.

Освоение дисциплины «Литературное редактирование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Стилистика;

Филологический анализ текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Литературное редактирование», включает: 01 Образование и наука (01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	
УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	знать: - современные процессы в становлении и закреплении современной литературной нормы; - назначение, структуру, состав и содержание технологии редакционного процесса; уметь: - уметь грамотно, с учетом современных тенденций выбрать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста; - осуществлять редакторскую правку текстов различной стилистической принадлежности;

	владеть: - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей; - основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	знать: - способы интеграции учебных предметов для организации исследовательской, проектной, групповой деятельности на занятиях литературного редактирования; уметь: - использовать технологии исследовательской, проектной, групповой деятельности; владеть: - навыками интеграции как современной технологией обучения на занятиях литературного редактирования.
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	знать: - особенности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании русского языка; уметь: - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности; владеть: - навыками организации образовательного процесса с учетом особенностей социокультурной среды региона в преподавании русского языка.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	24	24
Лекции	12	12
Практические	12	12
Самостоятельная работа (всего)	84	84
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Текст как объект литературного редактирования:

Основные значения термина «редактирование». Этапы работы над рукописью. Стороны рукописи, подвергающиеся анализу и оценке. Критерии оценки текста редактором. Содержание понятия «литературное редактирование». Правка-вычитка. Методика редакторской правки-вычитки оригинального авторского текста. Вычитка при публикации документов, цитат. Правка-сокращение.

Причины, ее вызывающие. Приемы правки-сокращения. Типичные ошибки, возникающие при сокращении текста. Правка-обработка как основной вид правки. Ее задачи и методика. Правка-переделка. Требования к композиции: композиционная целостность текста, обоснованная последовательность его частей, их соразмерность; соответствие композиционных приемов характеру авторского материала. Работа над планом как один из этапов редактирования рукописи. Требования к заголовку: соответствие содержанию, точность, выразительность, яркость. Стилистическое оформление заголовков. Логические средства проверки композиции. Композиционные нормы. Виды рубрик и их особенности.

Раздел 2. Редактирование различных видов литературы:

Типологические признаки учебной литературы. Классификация учебных изданий. Учебник как основной вид учебной литературы. Методика работы редактора над подготовкой учебных изданий. Редактирование технического текста. Критерии редакторской оценки и методика редактирования научной, научно-популярной и справочной литературы. Редактирование научно-вспомогательного, справочного, поискового аппарата издания. Списки и указатели, библиографический аппарат, примечания и комментарии. Специфика текстов публицистического стиля на лексическом и грамматическом уровнях. Методика работы редактора над статьей и заметкой. Особенности редактирования текстов массовой коммуникации. Правила редактирования рекламы.

5.2. Содержание дисциплины:

Лекции (12 ч.)

Раздел 1. Текст как объект литературного редактирования (6 ч.)

Тема 1. Литературное редактирование как научная и учебная дисциплина (2 ч.)

Основные значения термина «редактирование». Этапы работы над рукописью. Стороны рукописи, подвергающиеся анализу и оценке. Критерии оценки текста редактором. Содержание понятия «литературное редактирование».

Тема 2. Принципы, виды и методика правки (2 ч.)

Правка-вычитка. Методика редакторской правки-вычитки оригинального авторского текста. Вычитка при публикации документов, цитат. Правка-сокращение. Причины, ее вызывающие. Приемы правки-сокращения. Типичные ошибки, возникающие при сокращении текста. Правка-обработка как основной вид правки. Ее задачи и методика. Правка-переделка.

Тема 3. Работа над композицией текста (2 ч.)

Требования к композиции: композиционная целостность текста, обоснованная последовательность его частей, их соразмерность; соответствие композиционных приемов характеру авторского материала. Работа над планом как один из этапов редактирования рукописи. Требования к заголовку: соответствие содержанию, точность, выразительность, яркость. Стилистическое оформление заголовков. Логические средства проверки композиции. Композиционные нормы. Виды рубрик и их особенности.

Раздел 2. Редактирование различных видов литературы (6 ч.)

Тема 4. Методика работы с учебными изданиями (2 ч.)

Типологические признаки учебной литературы. Классификация учебных изданий. Учебник как основной вид учебной литературы. Методика работы редактора над подготовкой учебных изданий.

Тема 5. Редактирование разных видов технических и научных изданий (2 ч.)

Редактирование технического текста. Критерии редакторской оценки и методика редактирования научной, научно-популярной и справочной литературы. Редактирование научно-вспомогательного, справочного, поискового аппарата издания. Списки и указатели, библиографический аппарат, примечания и комментарии

Тема 6. Редактирование художественной, публицистической литературы. Редактирование текстов массовой коммуникации и рекламы (2 ч.)

Специфика текстов публицистического стиля на лексическом и грамматическом уровнях. Методика работы редактора над статьей и заметкой. Особенности редактирования текстов массовой коммуникации. Правила редактирования рекламы.

Практические (12 ч.)

Раздел 1. Текст как объект литературного редактирования (6 ч.)

Тема 1. Литературное редактирование как научная и учебная дисциплина (2 ч.)

1. Основные значения термина «редактирование».

2. Этапы работы над рукописью.
3. Стороны рукописи, подвергающиеся анализу и оценке.
4. Критерии оценки текста редактором.
5. Содержание понятия «литературное редактирование».

Тема 2. Принципы, виды и методика правки (2 ч.)

1. Правка-вычитка. Методика редакторской правки-вычитки оригинального авторского текста. Вычитка при публикации документов, цитат.
2. Правка-сокращение. Причины, ее вызывающие. Приемы правки-сокращения. Типичные ошибки, возникающие при сокращении текста.
3. Правка-обработка как основной вид правки. Ее задачи и методика.
4. Правка-переделка. Обстоятельства, обуславливающие ее применение. Задачи правки-переделки, ее методика.

Тема 3. Работа над композицией текста (2 ч.)

1. Требования к композиции: композиционная целостность текста, обоснованная последовательность его частей, их соразмерность; соответствие композиционных приемов характеру авторского материала.
2. Работа над планом как один из этапов редактирования рукописи.
3. Требования к заголовку: соответствие содержанию, точность, выразительность, яркость. Стилистическое оформление заголовков.
4. Логические средства проверки композиции. Композиционные нормы.
5. Виды рубрик и их особенности.

Раздел 2. Редактирование различных видов литературы (6 ч.)

Тема 4. Методика работы с учебными изданиями (2 ч.)

1. Типологические признаки учебной литературы.
2. Классификация учебных изданий. Учебник как основной вид учебной литературы.
3. Методика работы редактора над подготовкой учебных изданий.

Тема 5. Редактирование разных видов технических и научных изданий (2 ч.)

1. Редактирование технического текста.
2. Критерии редакторской оценки и методика редактирования научной, научно-популярной и справочной литературы
3. Редактирование научно-вспомогательного, справочного, поискового аппарата издания. Списки и указатели, библиографический аппарат, примечания и комментарии

Тема 6. Редактирование художественной, публицистической литературы.

Редактирование текстов массовой коммуникации и рекламы (2 ч.)

1. Специфика текстов публицистического стиля на лексическом и грамматическом уровнях.
2. Методика работы редактора над статьей и заметкой.
3. Особенности редактирования текстов массовой коммуникации.
4. Правила редактирования рекламы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой семестр (84 ч.)

Раздел 1. Текст как объект литературного редактирования (34 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Раздел 2. Редактирование различных видов литературы (50 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания теста:

1. Целью литературного редактирования является (выберите наиболее полный, на ваш взгляд, ответ):
 - а) исправление стилистических ошибок и погрешностей при подготовке рукописи к

публикации

б) комплексное улучшение содержания и формы текста при подготовке рукописи к публикации
в) исправление стилистических и логических погрешностей при подготовке рукописи к публикации

г) исправление авторской концепции при подготовке рукописи к публикации

2. К профессиональным редакторским видам чтения относятся: а) ознакомительное, углубленное, шлифовочное

б) информационное, справочное, вычитка в) углублённое, учебное, корректура

г) информационное, шлифовочное, скорочтение

3. К существенным недостаткам устного публичного выступления относится: а) использование сложных предложений

б) использование невербальных средств общения в) использование простых предложений

г) использование разговорной интонации

4. Смысловое единство текста обеспечивает:

а) наличие смысловых скважин б) связность

в) целостность

г) закреплённость на определённом материальном носителе

5. Начальный этап процесса подготовки рукописи к публикации – это: а) правка-вычитка

б) аналитическое чтение

в) ознакомительное чтение г) правка-обработка

6. Целями правки-обработки являются:

а) литературная отделка текста, проверка и уточнение содержания текста, мысли автора б) исправление фактических и стилистических ошибок

в) совершенствование жанровой формы текста

г) исправление авторской концепции, устранение фактических ошибок, композиционных и стилистических недочётов

7. В утверждении «Ещё неизвестно, сколько будет выделено денег, но уже сейчас ясно, что этой суммы будет недостаточно» нарушен логический закон:

а) закон тождества

б) закон противоречия

в) закон исключённого третьего г) закон достаточного основания

8. К рамочным элементам композиции журналистского произведения относится:

а) заголовок

б) вступление

в) основная часть г) заключение

9. Сущностными признаками повествовательного текста являются:

а) перечисление наблюдаемых признаков предмета, оформленное преимущественно глаголами несовершенного вида

б) цепь событий, представленная в хронологической последовательности и оформленная преимущественно глаголами прошедшего времени совершенного вида

в) причинно-следственные связи между элементами предметно-логической основы текста

г) наличие публицистических авторских отступлений

10. Суть определения как вида текста раскрывает:

а) перечисление характерных наблюдаемых, видимых признаков предмета, явления, ситуации

б) рассказ о событиях, представленный в хронологической последовательности его отдельных узлов

в) перечисление наиболее важных, ранее установленных признаков предмета, явления, как наблюдаемых, так и не наблюдаемых частей, неопределенность объема понятия, порочный круг.

11. Основные функциональные стили – это:

а) научный

б) стиль СМИ

в) официально-деловой

г) разговорный

12. Книжная речь – это разновидность

- а) функционального стиля речи
 - б) функционально-стилевой сферы
 - в) публицистического стиля
 - г) стиля художественной литературы
13. Основные признаки текста
- а) подчинённость единой теме и цели
 - б) определенный объем
 - в) раскрытие темы в соответствии с авторским замыслом
 - г) адресованность высказывания кому-либо
14. Текст характеризуется завершенностью
- а) в объеме
 - б) в передаче информации
 - в) в раскрытии темы
 - г) в выражении авторского замысла
15. Типом(ами) речи не являет(ют)ся,
- а) повествование
 - б) описание
 - в) воздействие
 - г) рассуждение
16. Главная функция заголовка текста
- а) раскрыть его содержание и смысл
 - б) привлечь внимание
 - в) задать стиль текста
 - г) завершить его структурное оформление
17. Учебная и научная речь являются
- а) стилями речи
 - б) подстилями речи
 - в) сферами общения
 - г) устной и письменной формой речи
18. Практическая стилистика изучает
- а) практику использования разговорного стиля
 - б) функционирование стилей
 - в) функционирование языковых единиц
 - г) практику составления текстов
19. Стилистика текста изучает
- а) стилистические средства создания целостности текста
 - б) стилистическую окраску текста
 - в) стилистические языковые средства
 - г) стилистику восприятия текста
20. Разговорный стиль характерен
- а) для бытового общения
 - б) для официального общения
 - в) для публичного общения
 - г) для научного общения
21. Какая из перечисленных операций относится к методам анализа композиции:
- а) составление плана, выделение рамочных элементов текста
 - б) членение текста на высказывания и определение связей между ними
 - в) выделение фактической основы и проверка правильности фактов
 - г) перегруппировка данных на основе другого логического принципа
22. В научной сфере общение происходит преимущественно с целью
- а) получения информации
 - б) обмена информацией
 - в) передачи информации
 - г) опубликования информации
23. В научной сфере общение происходит преимущественно между
- а) начальником и подчиненными

- б) между преподавателями и студентами
 в) между учеными
 г) между ученым и книгами
24. Деловая сфера общения предполагает
 а) только устные формы речи
 б) только письменные формы речи
 в) как устную, так и письменную форму речи
 г) устную форму речи, которая обязательно закрепляется письменно
25. Стиль художественной литературы определяется
 а) количеством образных средств в тексте
 б) сочетанием разговорного и публицистического стилей речи
 в) публицистическим стилем речи
 г) элементами всех стилей речи
26. Расшифруйте общепринятые сокращения
 СКИ – это
 СФЕ – это
 СПИ – это
27. Выстройте наименования отрезков текста по убыванию их объема
 а) глава
 б) параграф
 в) часть
 г) абзац

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Психолого-педагогический модуль	ПК-3
2	Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности	УК-6
3	Предметно-методический модуль «Русский язык»	УК-6, ПК-3
4	Предметно-методический модуль «Литература»	УК-6, ПК-3

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.			
УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.			

Не владеет системой оценивания личностных ресурсов по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	В целом успешно, но бессистемно владеет системой оценивания личностных ресурсов по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет системой оценивания личностных ресурсов по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни	Способен в полном объеме владеть системой оценивания личностных ресурсов по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.			
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).			
Не способен владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	В целом успешно, но бессистемно владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Способен в полном объеме владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, УК-6.1, ПК-3.1, ПК-3.2)

1. Охарактеризуйте основные задачи редакторской правки.
2. Какие виды правки текста существуют в редакторской практике? В чем их особенности?
3. Чем отличается корректорская правка-вычитка от вычитки редакторской?
4. Какой оригинал считается авторитетным при вычитке?
5. Какие причины могут вызвать сокращение текста?
6. Укажите основные приемы правки-сокращения.
7. Какие ошибки в тексте могут возникнуть при правке-сокращении?
8. Какова цель правки-обработки? Почему правку-обработку называют синтетическим видом редакторской правки?
9. Каковы пределы вмешательства редактора в текст при литературной правке-обработке?
10. Что такое правка-переделка и в каких случаях она применяется?
11. В каких случаях правка-переделка возможна, а в каких – нет?
12. Почему нецелесообразно начинать правку при первом знакомстве с текстом авторского произведения?
13. Сформулируйте основные требования к построению текста.
14. Какие виды планов существуют в редакторской практике?
15. Назовите основные виды композиционной структуры.
16. Что входит в понятие «композиционные рамки» литературного произведения?
17. Перечислите и охарактеризуйте функции заголовка.
18. Какими требованиями к заголовку руководствуется редактор при его оценке?
19. Укажите типичные недостатки композиционного построения текстов.
20. Каковы основные этапы редакторского анализа и правки композиции?
21. Что такое рубрикация? Каковы ее функции?
22. Перечислите рубрикационные модели.
23. Чем определяется деление текста на абзацы?
24. Назовите основные факторы, определяющие число ступеней рубрик и количество композиционных единиц на одном иерархическом уровне.
25. Каковы методика и приемы анализа логических качеств текста?
26. Сформулируйте основные законы логического мышления.
27. Перечислите правила классификации (деления) понятий.
28. Какие качества правильного мышления обеспечивает следование основным законам логики?
29. В чем проявляются типичные ошибки смысла, возникающие при нарушении закона тождества?
30. В чем суть логического закона противоречия? Какие разновидности противоречий может встретить в тексте редактор?

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом

набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование: учебник и практикум для вузов / И. Б. Голуб. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 397 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06578-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489634>

2. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 325 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01943-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/470715>

3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 308 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01945-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490728>

Дополнительная литература

1. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие для вузов / Е. Н. Басовская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 211 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06922-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493115>

2. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование: учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбук. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 275 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01410-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://gramota.ru/> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)
2. <http://slovari.ru/> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется)

еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 317.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, системный блок, монитор, фильтр сетевой, мышь, клавиатура), интерактивная доска Promethean AktivBoard, проектор универсальный (кабель, крепление).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками.